

# GORGES

de l'Ardèche | Pont d'Arc

# 7<sup>e</sup> sens

Le MAG des initiatives et de l'actualité touristiques - 2024

INCONTOURNABLES  
FIGURES  
GRANDEUR NATURE  
INNOVATION  
EXCELLENCE  
CIRCUITS COURTS  
ESPRIT D'INITIATIVE

ÉMERVEILLÉS PAR  
L'ARDÈCHE®

# Chemin faisant

Du nord au sud, sur terre, sous terre, sur l'eau ou même dans les airs... les sujets de ce 7<sup>e</sup> sens sont une ode au mouvement.

Le mouvement du temps qui passe, qui s'étire et forge des merveilles de la nature à l'image de nos paysages et de la Grotte Chauvet dont on fêtera cette année les 10 ans du classement au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le mouvement et l'énergie du sport à l'image de notre champion de kayak, Benoît Peschier qui marqua l'histoire du sport ardéchois en ramenant l'or des JO au pays il y a 20 ans. Notre destination est un terrain d'entraînement rêvé pour les sportifs, une terre qui suscite les vocations. Au collège de Vallon-Pont d'Arc, l'unique section sportive spéléologie de France forme déjà des graines d'aventuriers.


Le mouvement et l'itinérance qui marquent désormais une tendance, un besoin de bouger autrement où le voyage prend tout son sens. Une croisière luxe sur le Rhône, un festival de musique qui pose ses instruments chaque soir dans un lieu différent, un week-end sur la Via Ardèche sans voiture... On randonne, on court, on roule...

Le mouvement enfin c'est celui des collectifs, des associations, des habitants, qui unissent leurs forces pour aller plus loin. Des bénévoles œuvrent à l'année pour la réussite d'événements, des vigneronnes expérimentent de nouveaux projets pour préserver et valoriser leur terroir, des managers convergent de toute la France en séminaire pour se former et enrichir leur pratique collective.

Les Gorges de l'Ardèche insufflent le mouvement, elles constituent un refuge inspirant où on s'élève, une pépinière de talents. Comme Cécilia Pepper, illustratrice et fil rouge de ce numéro, certains arrivent ici au hasard des rencontres pour finalement poser leurs valises en quête de nature, de lumière, de liens humains et de ressourcement.

Que vous soyez d'ici ou d'ailleurs, de passage pour un jour ou installé pour toujours, vos pas vous ont mené jusqu'à ce fabuleux territoire « Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc », nous sommes ravis d'en partager avec vous quelques morceaux choisis.

Bonne lecture !

 **ÉCO-GESTES**  
Ceci est un magazine transmissible. Plus il aura vu de mains et plus riche sera le partage. Si vous ne l'embarquez pas, laissez-le dans votre hébergement, à l'office de tourisme, dans une cabane à livres au cœur d'un village... D'autres en profiteront !

  Ce magazine est imprimé dans un souci de gestion durable des forêts et de réduction des impacts environnementaux liés aux activités d'imprimerie.

Ce magazine est une publication de l'Office de tourisme Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc  
16 rue des abeilles - 07150 VALLON PONT D'ARC - +33(0)4 75 54 54 20 - info@gorges-ardeche-pontdarc.fr  
Directrice de la publication : Anne Trevet. Secrétariat de rédaction : Elodie Drouard  
Conception graphique : sunmade.fr  
Rédaction : Sébastien Gayet (septeditions.com) : pages 6/7, 8/9, 12/13, 24/25, 26/27, 32/33, 36/37 ;  
Jezabel Janvre : 30/31, 38/39, 44/45, 46/47 ; Anne Trevet : 2, 14/15, 18/19, 20/21, 40/41  
Crédits photos : Adobe Stock, Nicolas Bazin, christian-boucher.com, Marie-Jo Castro, Gérard Cazes, Vanessa Chambard, Matthieu Dupont, Fédération française de canoë-kayak, Fête de la Renaissance, Romain Franquet, Marina Geray, Jezabel Janvre, Les vigneronnes ardéchoises, Coline Miglio, Anne Trevet, Cécile pour Yris Photographie, Vallon Plein Air, Dennis Williamson  
Impression : Fombon en 20 000 exemplaires  
Date de parution : AVRIL 2024



INCONTOURNABLE

## 10 ans de l'inscription de la Grotte Chauvet à l'UNESCO

Éclairages et actualités par Carole Fritz, directrice de l'équipe de recherche scientifique



FIGURES

## Croquer la vie à la "Pepper"

Portrait d'une illustratrice qui a posé ses valises en Ardèche et y puise son inspiration

*fil rouge*

Les dessins marqués de ce pictogramme sont signés Cecilia Pepper. Elles illustrent les rubriques de ce magazine



GRANDEUR NATURE

## Le pavillon bleu flotte à Saint-Martin d'Ardèche

Le label atteste de la qualité de l'eau et du respect de l'environnement



EXCELLENCE

## Labeaume en musiques

Une démarche musicale nomade pour porter les arts de la voix en Ardèche méridionale



CIRCUITS COURTS

## Un week-end sans voiture

Pour découvrir les villages de caractère de la vallée de l'Ardèche



ESPRIT D'INITIATIVE

## Une armée de bénévoles pour la fête de la Renaissance

Un rendez-vous intergénérationnel au cœur de la cité historique de Viviers

Réserve naturelle nationale des gorges de l'Ardèche, Grotte Chauvet classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, Pont d'Arc, Grand site de l'Aven d'Ornac, ... Les incontournables de la destination attirent des visiteurs du monde entier et font l'objet de toutes les attentions. Ils sont à redécouvrir sous un angle moins connu.

# INCONTOURNABLES

*fil rouge*

La visite à la torche à la Grotte Chauvet 2. Une expérience immersive proposée de janvier à mars pour découvrir la réplique autrement et vivre des sensations au plus près de celles de nos ancêtres.

*Pepper*

# 10 ans

## de l'inscription de la Grotte Chauvet à l'UNESCO

### FESTIVITÉS DES 10 ANS DE LA GROTTTE CHAUVET À L'UNESCO

Le parc de la Grotte Chauvet 2 illuminé Pour fêter les 10 ans de l'inscription à l'UNESCO, la Grotte Chauvet 2 propose cet été, à la nuit tombée, un parcours lumineux et sonore dans le parc boisé de son site.

Au programme : «La nuit des temps», mapping monumental inédit, installations lumineuses et interactives, créations sonores originales, spectacle 360° « Animal »... Réverie et poésie pour découvrir le mythe des origines. Une réalisation en collaboration avec Holymage et ID Scènes.

### INFOS PRATIQUES

**22 juin** : festivités anniversaire et inauguration du spectacle «La nuit des temps»

**Été** : Du 15 juillet au 31 août, tous les lundis et jeudis

**Toussaint** : du 19 octobre au 3 novembre

**Noël** : du 26 décembre 2024 au 5 janvier 2025

**Grotte Chauvet 2 - Ardèche**

Tél. 04 75 94 39 40

infos@magrottechauvet2ardeche.com

[www.grottechauvet2ardeche.com](http://www.grottechauvet2ardeche.com)



Le 22 juin 2014, la Grotte Chauvet<sup>(1)</sup> était inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. À l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de cette inscription, la directrice de l'équipe de recherche scientifique Carole Fritz, spécialiste de l'art préhistorique, « nous éclaire » sur l'actualité de la cavité ardéchoise aux peintures anciennes de 36 000 ans.



**Carole Fritz :**  
« il reste encore tant de choses à comprendre »

### POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ?

« Je suis chercheuse au CNRS à l'UMR 8220 LAMS (Sorbonne Université) et je dirige le Centre de recherche et d'étude pour l'art préhistorique Émile-Cartailhac (CREAP) à la Maison des sciences de l'homme de Toulouse. Membre de l'équipe scientifique de la Grotte Chauvet depuis sa création en 1998, je dirige l'équipe de recherche depuis 2018.

Interroger les sociétés de la Préhistoire, développer une réflexion sur la pensée symbolique et les premières manifestations graphiques humaines ont toujours motivé ma démarche d'archéologue.»

### QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR CETTE GROTTTE QUE VOUS ÉTUDIEZ DEPUIS 25 ANS ?

« Je ne suis pas croyante, mais cette grotte est un miracle par sa conservation. Il n'y a pas d'équivalent dans le monde. Depuis la première fois où je suis rentrée en 1998, c'est toujours aussi magique. Pour la scientifique que je suis, la Grotte Chauvet recèle une mine d'interrogations inestimables qui depuis sa découverte, nous offre une autre vision de l'art préhistorique.»

### QUE VOUS RESTE-T-IL ENCORE À DÉCOUVRIR ?

« Il reste encore énormément de choses à comprendre. Nous finalisons la photogrammétrie de toute la grotte pour que nous puissions tous travailler sur le même support. Nous les pariétalistes, cherchons à comprendre le lien entre chaque figure. Comment les artistes ont composé les fresques ? Dans quel ordre ? Les paléontologues travaillent sur la relation humain/animal avec l'ours et le loup. Depuis 2 ans, nous avons lancé la "paléoacoustique" en lien avec l'université Stanford en Californie pour définir le son de la grotte il y a 36 000 ans : réverbération, crépitement du feu, musique... C'est passionnant : nous sommes capables de mesurer les ondes sonores et les transférer dans le nuage de points 3D ! »

### 2024 EST UNE ANNÉE TRÈS IMPORTANTE AVEC LES 10 ANS DE L'UNESCO ET LES 30 ANS DE LA DÉCOUVERTE ?

« Il y aura plusieurs événements pour célébrer ces anniversaires. Un important ouvrage paraîtra aux Éditions du Patrimoine en décembre 2024. C'est le second volume de la série monographique sur la grotte. Il est consacré aux premières salles. Universcience finalise actuellement une grande exposition familiale consacrée à l'activité de recherche dans la grotte Chauvet. Cette expo interactive sera à découvrir à partir d'octobre à Paris à la Cité des sciences et de l'industrie. Enfin, un grand colloque est en préparation pour 2025 et un ouvrage "grand public" de 200 pages paraîtra chez Citadelles et Mazenod. »

<https://archeologie.culture.gouv.fr/chaudet/fr>

### UNE EXPO « GROTTTE CHAUVET » CET AUTOMNE À PARIS

Universcience prépare une exposition inédite et interactive à la Cité des sciences et de l'industrie pour comprendre le travail des préhistoriens et faire parler les peintures pariétales.

### INFOS PRATIQUES

À partir d'octobre 2024 à Paris à la Cité des sciences et de l'industrie puis de juillet 2025 à janvier 2027 en Ardèche sur le site de la Grotte Chauvet 2.

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

(1) La Grotte Chauvet a été découverte à Vallon-Pont-d'Arc en 1994 par les spéléologues amateurs Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hilaire.

Rendre accessible  
aux collégiens le rêve de braver

# les entrailles de la terre

Passionné de sports nature, l'Ardéchois Cédric Thomine a créé en 2012 au collège Henri Ageron de Vallon-Pont-d'Arc l'unique section sportive scolaire spéléologie de France. Rencontre avec un professeur d'EPS atypique qui fait rimer pédagogie avec karstologie et spéléologie.



**Tombé dans "la marmite et les gours" tout petit grâce à un père professeur au CREPS de Vallon-Pont-d'Arc, Cédric Thomine "baigne" depuis toujours dans les sports nature.**

Si ses études de professorat de sports l'ont éloigné plusieurs années de l'Ardèche avec des postes en banlieue parisienne, il n'a pas réfléchi longtemps quand l'opportunité de revenir "au pays" s'est présentée. « À mon retour en Ardèche, j'ai effectué durant près de 15 ans des remplacements dans les collèges du Sud-Ardèche. »

Parallèlement à son métier d'enseignant en EPS, Cédric s'investit au comité départemental de spéléologie et passe ses diplômes d'initiateur fédéral et DEJEPS de spéléo<sup>(1)</sup>. Il participe également à l'aventure de la compagnie "Lez Arts Cordés" qui réunit une joyeuse bande de spéléorêveurs, créateurs et réalisateurs de spectacles acrobatiques sur cordes.

C'est au début des années 2010 que lui trotte l'idée de créer une section sportive scolaire spéléo au collège de Vallon-Pont-d'Arc. « Il existe plus de 3000 sections sportives scolaires réparties sur tout le territoire français. Ces sections offrent aux élèves la possibilité d'atteindre un bon niveau de pratique d'une discipline tout en conciliant leurs études. Aucune ne concernait la spéléologie. »

Et comme les conditions étaient réunies sur le secteur de Vallon-Pont-d'Arc et des Gorges de l'Ardèche avec un terrain de jeux karstique exceptionnel, Cédric présente son projet au Rectorat en lien avec la direction du collège où il enseigne et le Comité départemental de spéléologie ardéchois.

« Le contexte environnemental, socioculturel, historique et préhistorique du secteur de Vallon-Pont-d'Arc était favorable à un tel projet. Les élèves côtoient depuis leur plus jeune âge les grottes et les avens et beaucoup rêvent de braver "les entrailles de la Terre". Ma qualité de professeur d'EPS et mes diplômes de spéléologie me permettaient d'être le coordonnateur et l'animateur du projet. »

## 216 heures de formation dispensées en 2 ans

En septembre 2012, les premiers jeunes de 4<sup>e</sup> sont accueillis. Le recrutement se fait par l'intermédiaire d'une série de tests techniques et sportifs couplée à un entretien de motivation et à l'étude du dossier scolaire. « Les 12 jeunes bénéficient de 216 heures de formation dispensées pendant les deux ans, soit 3h par semaine. Nous alternons avec des sorties dans les grottes du secteur et des séances axées sur les techniques de corde, les phénomènes karstiques, la biospéléologie, la Réserve Naturelle Nationale des Gorges de l'Ardèche, l'archéologie et la préhistoire, les techniques de topographie et cartographie, les visites de cavités touristiques emblématiques ardéchoises, la recherche documentaire, le suivi d'expéditions et la préparation d'expositions pour valoriser l'activité. »

Depuis 2012, ce sont près de 150 jeunes collégiens-spéléologues qui ont découvert l'Ardèche souterraine et participé en fin de 3<sup>e</sup> au fameux SpéléoTrip 07 (canoë-spéléo). De sacrés souvenirs !

## Les partenaires de la section sportive scolaire spéléologie

- Le Rectorat de Grenoble
- Le Comité départemental de spéléologie Ardèche et la Fédération française
- Le CREPS Auvergne-Rhône-Alpes de Vallon-Pont-d'Arc
- Le Syndicat de gestion des Gorges de l'Ardèche
- L'Aven d'Orgnac Grand Site de France
- La Grotte de Saint-Marcel
- La Ligue de Protection des Oiseaux
- Le Département de l'Ardèche
- Vallon-Plein-Air canoë-kayak

## EN SAVOIR PLUS

Collège Henri Ageron  
Vallon Pont d'Arc  
cedric.thomine@ac-grenoble.fr



(1) Cédric est actuellement conseiller technique départemental adjoint au Spéléo Secours Français de l'Ardèche.

Habitants du territoire, acteurs de son développement et de son rayonnement, ces « gueules », ces figures locales travaillent et s'inspirent ici. Ardéchois d'origine ou de cœur, ces femmes et ces hommes impriment leur empreinte. Ils donnent du rythme et du relief à la destination !

# FIGURES



Justyna Jedrzejewska est céramiste à Viviers où elle s'est installée il y a 8 ans. Spécialisée dans les petits objets utilitaires qui accompagnent les gens dans leur vie quotidienne, elle signe des créations fines et singulières inspirées de la nature (couleurs, matières, impression de végétaux). [justyna-ceramique.com](http://justyna-ceramique.com)

# Il y a 20 ans Benoît Peschier devenait CHAMPION OLYMPIQUE

Le 21 août 2004, l'Ardéchois Benoît Peschier devenait champion olympique de kayak slalom aux JO d'Athènes. Avec son dossard 07 (porte-bonheur !), il ne pouvait pas en être autrement !

20 ans plus tard, l'enfant de Vallon-Pont-d'Arc se replonge avec plaisir dans ses souvenirs olympiques.



« J'ai plein d'images dans la tête. C'était des Jeux Olympiques fabuleux. À échelle humaine. J'ai passé presque un mois sur place. Nous avons fait une belle préparation sur un bassin très dur. »

Benoît Peschier restait pourtant sur deux saisons 2002-2003 compliquées... et ce 21 août 2004, il a réalisé la course de sa vie !

« J'entendais beaucoup de bruit quand je me suis élancé. Je savais où étaient les chronos intermédiaires et à chaque passage je comprenais, aux clameurs du clan français que j'avais de l'avance. J'essayais néanmoins de rester concentré sur ma course. J'avais de bonnes sensations, mais ce ressenti peut être trompeur. Et quand je suis arrivé, je ne savais pas trop à quoi m'attendre. »

Pourtant quand le Vallonnais franchit la ligne, son excellent chrono lui permet de prendre la tête et devancer de presque 3 secondes, son coéquipier de l'équipe de France Fabien Lefèvre. Mais il reste encore un concurrent en lice : le Britannique Campbell Walsh. « Je vois que Campbell est en avance sur les premiers chronos intermédiaires. Mais pour moi, j'avais réussi ma journée avec une bonne course. J'aurais fait cinquième avec cette course-là, j'aurais été aussi satisfait. » Quand l'Anglais passe la ligne d'arrivée, il est derrière Benoît.

La réponse à la question, quelle a été votre première réaction après votre victoire ? est étonnante. « Je ne me souviens pas ! J'avais la satisfaction d'avoir réussi une course où je gagnais de l'or, après avoir beaucoup galéré les années passées. Il y avait aussi du

réconfort, de la sérénité et le sentiment de ne pas avoir fait tout ça pour rien. »

Il se souvient aussi ému de la fête en Ardèche à Vallon-Pont-d'Arc. « C'était des supers moments. Il y avait un monde incroyable lors du défilé dans les rues de Vallon puis au Pont d'Arc. » Ce jour mémorable, le terme « bain de foule » portait bien son nom ! Le club de Vallon-Plein-Air n'avait, il est vrai, pas fait les choses à moitié avec une médaille d'or géante accrochée à l'arche minérale !

« En fin de soirée, j'étais épuisé. J'ai prêté à un ami mon survêtement blanc de l'équipe de France. Les fans ne se sont pas rendus compte du changement et continuaient à se prendre en photo avec lui pensant que c'était moi. Il ne me ressemblait pourtant pas trop et mesurait 15 cm de plus que moi ! »

Âgé de 44 ans et installé à Bordeaux, Benoît Peschier reste très attaché à son Ardèche natale. Il est aujourd'hui entraîneur national du collectif France Slalom de la Fédération française de canoë-kayak. Il suit particulièrement Denis Gargaud et Boris Neveu qui ont remporté de multiples médailles dont la médaille d'or olympique en 2016 à Rio pour Denis Gargaud. Ces athlètes n'ayant pas obtenu leur qualification pour les JO 2024 <sup>(1)</sup>, Benoît Peschier ne devrait pas être présent à Paris cet été. « C'est dommage. Cela fait envie de vivre les Jeux à la maison ! »

(1) Il reste encore un espoir de participation pour Boris Neveu en kayak cross. Réponse en juin à Prague.



## BENOÎT PESCHIER EN BREF

Né le 21 mai 1980 à Guilhaud-Granges (Ardèche), Benoît Peschier est le fils de l'ancien champion du monde de kayak slalom Claude Peschier (Bourg-Saint-Maurice / 1969). Son frère Nicolas a également fait une belle carrière internationale en canoë (C1) avec plusieurs titres de champion du monde et une participation au JO d'Athènes 2004.

# Croquer la vie à la “Pepper”



Cécilia Pepper fait des dessins qui ne manquent pas de saveurs ! À l'image de son (vrai) nom, poivre en anglais, elle relève les scènes de la vie d'un trait de couleurs flashy et pimpant. Installée depuis 4 ans en Ardèche, nous avons choisi de lui confier le fil rouge artistique de cette édition du 7<sup>e</sup> sens. Une collaboration inédite qui ouvre de nouveaux points de vue sur quelques belles pépites du territoire.



Quand Cécilia pose son regard sur vous, vous avez l'impression de passer un scanner... sensible, profond, curieux et surtout très bienveillant. Elle capte une silhouette, une attitude, un sourire, une mimique, un angle...qui vous ressemble et que vous n'auriez peut-être pas soupçonné. Ses dessins toujours optimistes et colorés sont des échantillons de vie pris sur le vif et c'est là son ADN. Il est d'ailleurs probable que vous la croisiez au détour d'un événement dans son « PEPPERCROQUISMATON », une cabine où l'on se réfugie pour se faire croquer le portrait en 6 min chrono. Pepper aime raconter les gens et les histoires. Elle observe le monde, prend le temps de le comprendre avant de le restituer sur le papier dans une approche documentaire, fine et réaliste. Pour assouvir son souci du détail, elle s'immerge volontiers au plus près de son sujet. Elle immortalise des paysages, des lieux mais surtout des personnes, des artistes, des passionnés, ... parmi ses ouvrages, vous trouverez le récit d'itinérances avec des toqués de mobylettes ou encore avec une troupe circassienne à vélo en sud Ardèche. Des expériences qu'elle a vécues elle-même pour mieux les restituer dans ses carnets.

**« J'ai toujours dessiné dans des carnets, cela m'accompagne depuis l'enfance »**

*« J'ai fait l'École nationale supérieure des arts appliqués à Paris où j'ai débuté par la sculpture, le moulage de matériaux de synthèse dans l'idée de travailler les volumes mais j'ai toujours dessiné dans des carnets, ça m'accompagne depuis toujours ». De parents anglais, Cécilia a passé toute son enfance à Paris avant de partir faire ses études en Norvège. De retour en France, elle a intégré un collectif d'artiste à Saint-Denis (La Briche) puis travaillé comme décoratrice dans des studios d'animation à Angoulême (Prima Linéa et Silex Animation) et à Valence (Folimage)...avant de poser ses valises en Ardèche. « Depuis longtemps, je voulais vivre à la campagne, sans trop savoir où. On m'a parlé du Château de Verchaüs à Viviers qui abritait un collectif d'artistes et cela m'a plu. J'ai d'abord habité Saint-Montan avant d'installer mon atelier à Alba-la-Romaine. Dans le sud de l'Ardèche, la vie culturelle est riche, le réseau associatif est très actif. C'est beau, j'adore la rando et les activités de plein air. J'ai trouvé mon pays d'adoption ».*

## POUR RENCONTRER CÉCILIA PEPPER

Accueil sur rendez-vous à son atelier d'Alba-La-Romaine.

### PEPPERCROQUISMATON sur des événements

Ateliers et stages de dessin et linogravure pour les adultes ou ados.

[www.ceciliapepper.com](http://www.ceciliapepper.com) - 07 50 52 50 31





# GRAN DEUR NAT URE

« Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc »  
est une destination évocatrice et pleine  
de promesses pour les amoureux de  
la nature. Les initiatives se multiplient  
pour adopter des pratiques plus  
éco-responsables et la protéger.

*fil rouge*

*Peffer*

Les Gorges de l'Ardèche depuis le belvédère des Templiers



# LE PAVILLON BLEU FLOTTE À SAINT-MARTIN D'ARDÈCHE

**Au sortir de la réserve naturelle nationale des Gorges de l'Ardèche, la plage du Grain de sel affiche le Pavillon bleu depuis 10 ans. Il garantit une eau d'excellente qualité, un site intégré et respectueux de son environnement et des services adaptés à ses visiteurs.**

Créé en 1985 par Teragir, le label Pavillon bleu est remis chaque année dans 52 pays aux plages et ports de plaisance qui mettent en œuvre un tourisme respectueux de l'environnement. En France, 405 plages, en bord de mer, d'océan, de lac ou de rivière, ont été labellisées en 2023 dont une seule en Ardèche, celle de Saint-Martin ! Véritable repère pour les touristes français et internationaux, le « blue flag » est reconnu pour l'exigence de ses critères. Dans un contexte de changement climatique et de raréfaction de la ressource en eau, le label a renforcé son cahier des charges. Il s'appuie sur 4 grandes thématiques, l'éducation et la sensibilisation du public à l'environnement, la gestion de l'eau et du milieu, la gestion des déchets et l'environnement général du site.

## Une vision à long terme et beaucoup d'engagements !

Concrètement, le Pavillon bleu c'est la garantie de trouver une plage propre, de bénéficier d'une eau de baignade d'excellente qualité, analysée chaque semaine en été. La mairie est particulièrement attentive aux réseaux d'assainissement, aux économies d'eau, au ramassage manuel des déchets et à l'éducation à l'environnement. « *Afficher le Pavillon bleu, c'est mener une politique environnementale volontariste sur toute la commune et plus largement sur le territoire* » explique Jocelyne Deguillien, 1<sup>ère</sup> Adjointe au Maire. « *C'est le résultat d'un travail collectif. Nous y parvenons en nous appuyant sur nos partenaires. Par exemple, le Syndicat de Gestion de la Réserve naturelle nationale des Gorges veille à la protection de la biodiversité et ses éco-gardes sensibilisent les publics en été. Sur la problématique déchets, l'école a initié l'installation d'un poisson glouton qui devrait être installé pour l'été. L'Etablissement Public Territorial du Bassin versant de l'Ardèche (EPTB) nous accompagne sur la surveillance de l'eau et des milieux aquatiques* ». En la matière, l'Ardèche a été le premier territoire à bénéficier d'un contrat de rivière. Le travail sur la qualité de l'eau, l'assainissement collectif, la gestion des berges, la protection des milieux aquatiques ne date pas d'hier.

## Une des premières communes à proposer une baignade surveillée en eau douce

Depuis les années 70 et le développement d'un tourisme de pleine nature, Saint-Martin s'attache à améliorer la qualité de son accueil et de ses services. Dès lors, les services se sont étoffés un peu plus chaque saison, une bibliothèque hors les murs, des événements à l'image de la fête de l'écotourisme en juin, des stationnements sécurisés pour les vélos, une zone non fumeur prévue en 2024 ... mais c'est probablement sur la question du handicap que la commune est la plus vertueuse. Depuis 10 ans, un tapis et un tiralo (fauteuil roulant de baignade) permettent de faciliter l'accès à l'eau pour les personnes à mobilité réduite. Ils seront complétés cette année par un hippocampe, fauteuil amphibie qui permet la baignade en totale autonomie. Des efforts qui permettent de renforcer l'attractivité de la commune et de faire de la plage un véritable lieu de vie et de rencontres à la belle saison.

Le palmarès du Pavillon bleu est dévoilé chaque année au mois de mai.

[pavillonbleu.org](http://pavillonbleu.org)



Retrouvez ici toutes les infos baignade sur la destination Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc.



# Une nouvelle route migratoire de l'Ibis chauve dans les Gorges de l'Ardèche !



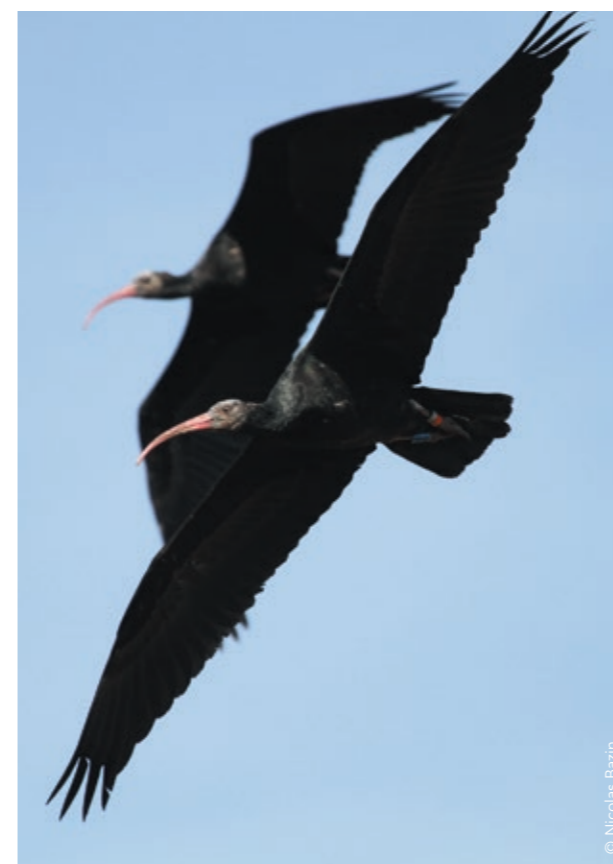
**Une équipe de scientifiques Allemands et Autrichiens a posé ses ailes l'été dernier à Bidon avec 35 Ibis chauves le temps d'une nuit. Ils tentaient pour la première fois d'ouvrir une nouvelle route migratoire entre les Alpes et l'Andalousie pour guider ces oiseaux, classés encore récemment « en danger critique d'extinction ».**

L'ibis chauve est un oiseau de 60 à 80 cm d'envergure, haut sur pattes avec un long bec recourbé rouge et pas un poil sur le caillou ! Originaire du bassin méditerranéen, il a quasiment disparu de la surface du globe. À l'état sauvage, on trouve une colonie d'une centaine de couples dans le sud marocain près d'Agadir. En parallèle deux projets de réintroduction, à partir d'oisillons nés en zoo, sont portés en Andalousie<sup>1</sup> et en Autriche sur les contreforts des Alpes<sup>2</sup> depuis près de 20 ans. Incapables de migrer seuls vers leur lieu d'hivernage, ces oiseaux, nés en captivité, bénéficient d'un petit coup de pouce pour trouver le chemin entre Autriche et Toscane avant l'hiver. La méthode consiste à prélever des poussins nés en captivité et à leur attribuer une maman humaine qui va les nourrir et les chouchouter. Après deux mois d'entraînement à voler derrière un ULM dans lequel la maman de substitution prend place aux côtés du pilote, les oiseaux sont prêts pour le grand voyage. Mais que viennent faire les Gorges de l'Ardèche dans tout cela ?



## L'ibis chauve était présent dans les Gorges de l'Ardèche il y a 2000 ans !

En 2022, les oiseaux partis tardivement d'Autriche pour rejoindre leur lieu de villégiature en Toscane ont été surpris par le froid et n'ont pas pu passer les Alpes. Les scientifiques ont dû les transporter une partie du voyage. Ingrid, un jeune ibis femelle perdit son groupe au moment de cette migration. Son émetteur GPS a permis de la retrouver 2000 km plus loin à Malaga en Andalousie. Les scientifiques ont vu la perspective d'une nouvelle route migratoire permettant de lier les deux projets de réintroduction européens et aussi de contourner le massif alpin. Quand Johannes Fritz, le chercheur autrichien a lancé un appel pour trouver des étapes sur le chemin, Gilbert Cochet, le président du comité scientifique de la réserve naturelle nationale des Gorges a immédiatement levé la main. L'ibis chauve n'est pas inconnu dans les gorges.



En 1996 on a retrouvé un squelette vieux de 2000 ans dans la grotte Baudine sur la commune de Labastide de Virac. Ce projet de migration est un clin d'œil à l'histoire, d'autant plus qu'on sait que les gorges de l'Ardèche sont particulièrement favorables aux Ibis chauves offrant des prairies sèches pour se nourrir et des falaises pour se reproduire. Et c'est ainsi que l'aventure a commencé, les 35 oiseaux, leurs 2 « mamans » dans les ULM et une équipe de 15 personnes au sol chargée de la logistique du voyage, ont passé une nuit à Bidon sur la plaine d'Aurèle où l'équipe du Syndicat de Gestion des Gorges de l'Ardèche avait tout mis en œuvre pour les accueillir au mieux. « Faire atterrir une équipe de scientifiques qui connaît parfaitement l'espèce chez nous dans les gorges, c'est faire reconnaître notre territoire comme une étape possible dans la migration voire même, à long terme, comme un lieu de reproduction » explique Nicolas Bazin, conservateur adjoint de la réserve. « On accompagne le retour au naturel, par exemple cela fait plus de 10 ans que les vautours fauves volent dans le ciel ardéchois et depuis l'année dernière deux couples ont décidé de s'y reproduire. Cette année, 7 couples se sont définitivement installés chez nous ». En attendant de voir peut-être un jour l'Ibis chauve se réinstaller dans les gorges, l'écrin naturel protégé servira probablement de halte bien méritée !

### POUR ALLER PLUS LOIN

Les éco-gardes du Syndicat de Gestion des Gorges de l'Ardèche proposent tout au long de l'année des temps d'observation de la faune et de la flore. Rendez-vous pour observer les rapaces et lire le paysage les 9, 16, 23 avril et 2 mai à 11h aux Belvédères du Serre de Tourre ou du balcon des templiers et le 27 août pour la journée internationale des vautours en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO).

TOUT LE PROGRAMME ICI ▶



### Ça n'arrive pas que dans les films !

Pour se donner une idée de cette fabuleuse aventure, rien de tel qu'un bon film ! « Le peuple migrateur » de Jacques Perrin sorti en 2001 et « Donne-moi des Ailes » de Nicolas Vanier en 2019 racontent des expériences similaires.

Les programmes (1) Proyecto emerita et (2) Waldrapteam sont financés par le programme Life de l'Union Européenne

# INN OVA TION

Il y a 36 000 ans, nos ancêtres ont fait de l'Ardèche le berceau de l'art. Créations, nouveaux concepts, nouveaux procédés, idées originales, expérimentation... cette rubrique à vocation à apporter un éclairage sur des nouveautés dans un département qui a toujours su innover pour s'adapter et progresser.

*fil rouge*

*Pepper*

Les participants de l'atelier d'écriture de Nicolas Bernard au MagaZin. Ce tiers lieu a été créé au coeur de Bourg-Saint-Andéol en 2023 pour échanger et se rencontrer en toute convivialité. Toutes les actus sur facebook, Le MagaZin

# SÉMINAIRES D'ENTREPRISES

dans les Gorges de l'Ardèche, un accompagnement optimal



Cet automne, le réseau GERME (Groupe d'Entraînement et de Réflexion au Management des Entreprises) a organisé sa rencontre annuelle en Sud-Ardèche dans les espaces de séminaires de la Grotte Chauvet 2. Retour d'expérience avec **Virginie Loiseau**, responsable des missions « Vie associative » du réseau GERME.

## PRÉSENTEZ-NOUS EN QUELQUES MOTS LE RÉSEAU GERME ?

« GERME est un réseau innovant pour un management humaniste créé en 1992. Il rassemble des cadres dirigeants et des managers de TPE et contribue à la transformation positive des entreprises par la formation et le développement de leurs managers. Tous les 2/3 ans, nous organisons Le Grand Tour dans un lieu unique avec près de 1 500 participants venus de toute la France. Cette fois-ci nous avons décidé d'organiser 4 Grandes Rencontres territoriales. Celle organisée en octobre en Ardèche intitulée « Manager conscient, manager vivant » était la première et a réuni 280 cadres-managers ».

## POURQUOI AVOIR CHOISI LE SUD ARDÈCHE ET LA GROTTTE CHAUVET 2 ?

« Nous cherchons toujours des lieux atypiques avec la volonté de proposer aux participants de vivre une expérience unique sur un territoire d'exception. Nous avons hésité avec le Pont du Gard. Au final, nous avons choisi l'Ardèche et la Grotte Chauvet 2 car très vite une relation de confiance s'est instaurée. On a tout de suite

senti que nous serions bien accompagnés. On demandait des choses compliquées et chaque fois les équipes trouvaient des solutions. L'accompagnement fut optimal avec des équipements, des prestations correspondant parfaitement à nos attentes. »

## LA THÉMATIQUE PRÉHISTOIRE A ÉTÉ AU COEUR DE VOTRE SÉMINAIRE...

« Les 280 participants garderont longtemps le souvenir de la visite à la torche de la Grotte Chauvet 2 ! La préhistoire était au coeur du programme proposé la première journée avec des ateliers thématiques : la chasse préhistorique, l'art pariétal... »

## QUEL BILAN TIREZ-VOUS DE VOTRE SÉJOUR ?

« Un bilan très positif. Nos intervenants se sont imprégnés de la nature ardéchoise et des hommes préhistoriques de la Grotte Chauvet. Ce fut le cas lors d'une des plénières, où Olivier Hamant biologiste et directeur de recherche à l'INRAE, nous a invité à changer notre regard sur les systèmes vivants pour apprendre une autre façon d'habiter la terre. »



## MICE : DONNER DU SENS AUX ÉVÈNEMENTS D'ENTREPRISE

Dans le cadre d'un partenariat innovant public/privé avec la **Grotte Chauvet 2**, l'**Office de Tourisme Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc** commercialise en exclusivité les espaces de séminaires de la Grotte Chauvet 2. Créé en 2021 par le Syndicat Mixte ERGC, cet équipement (salle de 240 places, 2 salles de sous-commission, salon de réception) constitue un produit d'appel pour le tourisme d'affaires. La destination a ainsi adopté un positionnement différenciant : donner du sens aux événements d'entreprise autour des thématiques « origines » et « nature ».

## CHIFFRES CLÉS 2023

- 100 événements et séminaires accueillis depuis 2021
- 46 % d'entreprises extérieures à Auvergne-Rhône-Alpes
- 55 partenaires mobilisés
- 75% des événements accueillis sont passés par la Grotte Chauvet 2 et 62% ont mobilisé de l'hébergement réparti sur tout le territoire.
- Activités plébiscitées : sports nature (canoë, vélo, randonnée), préhistoire (à la Grotte Chauvet 2 ou sur le Grand site de l'Aven d'Orgnac) et tout ce qui touche à l'art de vivre (dégustation de vins sous terre ou chez les vignerons, restaurant, etc.)

## TÉMOIGNAGE

Valérie, responsable médiation culturelle pédagogique et scientifique à la Grotte Chauvet 2

« Les problématiques de management que l'on rencontre aujourd'hui dans le monde de l'entreprise trouvent un écho particulièrement intéressant dans la Préhistoire. Chez nos ancêtres, la notion de groupe était essentielle... elle était même vitale ! Le besoin de compétences, la répartition des tâches, la place de l'individu au sein du groupe, le rôle de chacun, etc. La survie dépendait de toutes ces interactions et règles internes, comme dans une entreprise. »



## CONTACT

Gorges de l'Ardèche Affaires  
04 75 94 55 01  
contact@gorges-ardeche-affaires.fr  
www.gorges-ardeche-affaires.fr



# OUTDOORVISION

## POUR UNE MEILLEURE GESTION DES SITES DE SPORTS NATURE

Le Pôle ressources national sports de nature du CREPS Auvergne-Rhône-Alpes de Vallon-Pont d'Arc a créé et développé la plateforme digitale Outdoorvision. Cet outil innovant contribue concrètement à une meilleure connaissance des spots outdoor sur tout le territoire national et permet une meilleure gestion et préservation des sites de pratique de randonnée, VTT, trail, course d'orientation, vélo de route et ski de randonnée.

La pratique des sports de nature est en constante augmentation avec aujourd'hui 37 millions d'adeptes. Cette tendance ne manque pas de poser des problèmes de gestion, de fréquentation et de préservation de certains sites naturels. Fort de ce constat, l'équipe ardéchoise du Pôle ressources national sports de nature du CREPS Auvergne-Rhône-Alpes de Vallon-Pont d'Arc<sup>(1)</sup> a réfléchi à l'élaboration d'un outil d'analyse permettant de comprendre le comportement des pratiquants.

« Notre objectif était de fournir des données fiables aux collectivités publiques pour les aider dans leurs décisions concernant le développement, l'aménagement et la préservation des sites et itinéraires de sports et loisirs de nature, explique Christophe Martinez chargé de mission "pratiquants" au Pôle ressources national sports de nature. Les enjeux étaient importants autour notamment de l'identification des passages dans des zones sensibles, la résolution des conflits d'usage, l'optimisation du balisage et de la signalétique ou l'organisation des accès et stationnements... »

De plus en plus de sportifs utilisent des objets connectés qui enregistrent la trace GPS de leur sortie, poursuit Christophe Martinez. En collectant leurs traces GPS, nous pourrions comprendre les comportements et itinéraires des pratiquants sur les différents territoires français.»

La petite équipe vallonaise chargée du projet (5 personnes) a pris contact avec les grandes marques de montres connectées (Garmin, Polar, Suunto...) et les applications ou sites de référence des sports outdoor (Visorando, Décathlon, VisuGPX...). L'accueil a été très positif notamment de la part des 4 principaux fabricants de montres en France (80% des utilisateurs).

### UN OUTIL D'AIDE À LA DÉCISION DES ACTEURS TERRITORIAUX

Il a fallu ensuite convaincre la communauté des adeptes des sports nature.

« Notre message était simple, explique Christophe Martinez. En partageant vos traces GPS de manière anonyme, vous contribuez à la meilleure connaissance des sports outdoor et à la préservation de vos sites de pratique. »

En 2022, grâce au partenariat exemplaire avec des territoires, des gestionnaires d'espaces naturels, des fédérations sportives, des sociétés d'objets connectés, la plateforme digitale Outdoorvision est lancée. Beaucoup d'activités sportives et de loisirs sont intégrées à Outdoorvision - randonnée, VTT, trail, running, course à pied et d'orientation, vélo de route et ski de randonnée, raquette - et d'autres seront intégrées dans le futur.

Réservé à des professionnels qualifiés, l'accès à la plateforme est accompagné de journées de formation, de présentation de cas d'usages et d'un club utilisateurs. Après deux années de fonctionnement, les chiffres sont impressionnants. Plus de 10 millions de traces ont été collectées auprès de 800 000 pratiquants connectés et 50 conseils départementaux, 80 communautés de communes, 8 parcs nationaux, 31 parcs naturels régionaux et 5 fédérations sportives utilisent les services de la plateforme.

(1) Le Pôle ressources national sports de nature est une mission d'appui du ministère chargé des Sports.



© Adobe Stock

### LES FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES D'OUTDOORVISION

- La vue des flux de pratiquants (générale ou par famille d'activités) ;
- Le comptage des pratiquants dans un périmètre géographique défini ;
- La mesure de fréquentation d'un itinéraire défini ;
- La visualisation des zones de départs, de pauses et d'arrivées ;
- La comparaison temporelle des flux de pratiquants (par mois, jour, année...) ;
- La répartition des parcours les plus utilisés pour chaque activité.



Pôle ressources national sports de nature  
CREPS Auvergne-Rhône-Alpes  
de Vallon-Pont d'Arc  
150 Passage François Lecler  
Tél : 04 75 88 15 10  
www.outdoorvision.fr



A watercolor illustration of a village built on a cliffside. The buildings are rendered in warm tones of pink, orange, and yellow, with a prominent church spire. The foreground shows a river or stream with a large, gnarled tree on the right and a smaller tree on the left. The sky is a mix of yellow and white, suggesting a bright, sunny day. The overall style is soft and artistic.

# EX CELL ENCE

Ou'elle soit sportive, culturelle, entrepreneuriale, scientifique, agricole... l'excellence est une philosophie qui anime les acteurs du territoire. Faire mieux, progresser et donner le meilleur de soi-même pour atteindre un haut degré de qualité.

*fil rouge*

*Peffer*

Le village de caractère de Balazuc, classé parmi «Les plus beaux villages de France» domine l'Ardèche et invite à la contemplation.

# CROISIÈRES LUXE POUR CLIENTÈLES INTERNATIONALES CHICS

Un palace flottant régulièrement  
en escale à Viviers !



Le plus luxueux des bateaux de croisière naviguant sur le Rhône a été baptisé l'été dernier à Viviers. Ce géant flottant, le *River side Ravel*, conforte le port de la cité ardéchoise comme la porte d'entrée du sud de la France et des Gorges de l'Ardèche pour une clientèle très haut de gamme venue des quatre coins du Monde.

Le Riverside Ravel, dont le nom rend hommage au compositeur du Boléro, est le dernier-né de la compagnie allemande Riverside Luxury Cruise. Il jette l'ancre à Viviers toutes les semaines de mars à novembre.

Ce bateau de luxe se définit par une suite de chiffres qui donne le tournis : 135 mètres de longueur, 3000 tonnes, valeur de 120 millions d'euros, 10 000 € pour 5 jours de croisière à bord. C'est le paquebot de tous les superlatifs : le plus luxueux, le plus grand, le plus cher et le mieux équipé. Une cinquantaine de cabines dont une suite de 55m<sup>2</sup>, une piscine intérieure, une salle de sport, une cabine de massage, un restaurant gastronomique, un pont supérieur aux allures de plage privée tropézienne avec ses dizaines de transats et son bar rétractable pour passer sous les ponts.

## Un membre d'équipage pour deux passagers

110 passagers profitent de cette croisière d'une semaine entre Lyon et la Camargue. Essentiellement anglophones (États-Unis, Canada, Australie) et germanophones (Allemagne et Suisse), ils sont chouchoutés par un équipage international haut de gamme : 2 capitaines et 55 membres d'équipage. L'escale de Viviers permet à ces visiteurs internationaux de découvrir notre territoire au charme authentique et pittoresque.

« Nous proposons aux visiteurs du Ravel un service 100% local pour mettre en valeur notre patrimoine naturel et historique », explique Maxime Le Cann, chargé de commercialisation croisières à l'Office de tourisme Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc. Dans sa promesse client, la compagnie Riverside garantit la découverte du territoire par ceux qui y vivent. Au-delà des sites touristiques majeurs de notre destination qui font l'objet d'excursions, cela nous permet de mettre en avant le travail de nombreux prestataires : guides de randonnées ou accompagnateurs d'activités outdoor, musiciens, acteurs et surtout, plus de 15 guides touristiques indépendants qui constituent le socle de notre offre.

## Une mise en avant de l'Ardèche

Effectivement de nombreuses excursions et activités sont proposées : visites de Viviers classiques ou avec concert et spectacle de rue, visite de Saint-Montan, dégustation de vin à la Grotte Saint-Marcel, visite de la grotte Chauvet 2, randonnée au Pont d'Arc... Les producteurs locaux sont également valorisés avec des repas sur le bateau qui présentent notre gastronomie et nos vins.

« Cette nouvelle escale hebdomadaire du Riverside Ravel devrait doubler notre activité croisière mais elle va surtout permettre à une clientèle internationale de découvrir l'Ardèche », explique encore Maxime Le Cann.



Le 15 août 2023, le Riverside Ravel effectuait sa croisière inaugurale sur le Rhône et décidait de faire de Viviers son port de baptême.

Une centaine de personnes était conviée à la cérémonie, orchestrée par le Père Bernard Jobert, qui a officié durant 9 ans dans la marine nationale avant d'entrer dans les ordres. Il a béni le bateau avec un seau d'eau tirée du Rhône, en trois langues : allemand, anglais et français. Ensuite, comme le veut la tradition, la marraine du navire l'a inauguré en cassant une bouteille de Champagne sur sa coque.



# Labeaume en Musiques

labellisée Scène d'Intérêt National



© Vanessa Chambard



© Marina Garay

L'association Labeaume en Musiques a reçu cet automne l'appellation scène conventionnée d'intérêt national avec la mention « art en territoire ». Cette distinction salue une démarche musicale nomade riche de propositions artistiques pluridisciplinaires autour des nouvelles écritures musicales et de la voix et reconnaît la place essentielle occupée par l'association en Ardèche méridionale. Rencontre avec la co-directrice Sophie Scellier <sup>(1)</sup>.

7<sup>e</sup> L'interview  
en vidéo ici



## QUE REPRÉSENTE POUR VOUS L'APPELLATION SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ?

« Cela fait près de 30 ans que les équipes de Labeaume en Musiques sèment des graines musicales et artistiques sur le territoire de l'Ardèche méridionale. Cette labellisation est une grande fierté. Elle récompense la mobilisation de toute notre équipe, des permanents aux bénévoles, sans oublier l'ensemble de nos partenaires engagés à nos côtés. »

## CETTE APPELLATION VA VOUS OUVRIR DE NOUVELLES PERSPECTIVES ?

« Oui nous le pensons. C'est un accélérateur de partenariats qui peut nous ouvrir de nouveaux réseaux nationaux et internationaux. Nous avons par exemple noué dernièrement des liens avec le Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow. Néanmoins notre philosophie restera la même : travailler avec des pôles nationaux tout en maintenant nos actions avec des artistes et structures locaux et régionaux. »

## QU'EST-CE QUI FAIT LA SPÉCIFICITÉ DE LABEAUME EN MUSIQUES ?

« Nous sommes uniques par notre répertoire et la direction artistique menée par Philippe Forget, en lien constant avec les artistes, les collectivités et les acteurs du territoire pour construire les projets. Notre offre est en effet très variée avec de la musique classique, des musiques traditionnelles du monde, de la musique d'aujourd'hui, du théâtre musical, des ciné-concerts. Mais aussi par le fait que nous n'avons pas un unique lieu fixe, et que nos actions se déroulent dans de nombreux sites très différents, tout au long de notre saison culturelle nomade. »

## VOTRE OBJECTIF EST DE TOUCHER TOUS LES PUBLICS : COMMENT FAITES-VOUS ?

« On aime briser les codes traditionnels des concerts et spectacles. Nous investissons régulièrement la nature et invitons le public à venir « comme il est » dans une grotte, sur une plage, un théâtre de verdure... Nous proposons souvent des concerts mixtes avec des oeuvres classiques et contemporaines. Nous pratiquons aussi une politique tarifaire volontariste pour les jeunes de - de 28 ans et demandeurs d'emploi, les écoles de musique et les chorales, les familles et la gratuité pour les - de 12 ans. Et ça marche ! Le public nous fait confiance et il vaut mieux réserver plusieurs semaines à l'avance ! »

## VOUS AIMEZ AUSSI ASSOCIER LES HABITANTS DU SUD-ARDÈCHE DANS VOS PROJETS CULTURELS ?

« Oui c'est essentiel. Sur ce territoire si singulier qu'est l'Ardèche, notre démarche est de rendre les habitants, les scolaires, les personnes éloignées des arts, les chœurs associatifs acteurs de nos projets. En favorisant la rencontre entre artistes amateurs et professionnels. En accompagnant l'émergence de jeunes artistes. Nous touchons ainsi tous les publics, des plus jeunes aux plus anciens. Ce sont pas moins de 2 000 personnes qui participent chaque année à nos très nombreuses actions culturelles. »



© Mathieu Dupont

## EN CHIFFRES

- 5 salariés permanents, des techniciens intermittents, 100 bénévoles et 200 adhérents.
- 40 concerts-spectacles et une centaine d'actions culturelles
- 10 000 personnes touchées : 5 000 spectateurs lors du festival de juin, 3 000 spectateurs lors de la saison, 2 000 personnes (enfants, adultes, seniors) lors des actions.

## INFOS PRATIQUES

Le 28<sup>e</sup> festival Labeaume en Musiques se tiendra du 31 mai au 16 juin 2024

Programme sur le site [labeaume-musiques.fr](http://labeaume-musiques.fr)

### CONTACT

Mas le Récatadou,  
571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume  
04 75 39 79 86  
[contact@labeaume-musiques.fr](mailto:contact@labeaume-musiques.fr)

(1) Sophie Scellier partage la direction avec Philippe Forget, compositeur, chef d'orchestre et chef de chœur.

Du champ à l'assiette, du producteur au consommateur, les locavores trouveront à se sustenter dans cette rubrique. Ajoutez une touche de belles randos et d'itinérance en mode circuits... courts ou longs, et vous tenez là un beau mix 100% made in Ardèche.

# CIRCUITS COURTS

*Jil rouge*

*Peyper le 10/03/24*

Tarik Mezri-Charmasson s'est formé auprès de grands noms comme les frères Pourcel. Enfant du pays, il a d'abord rouvert «L'auberge des granges» fondée par son grand-père et vient de créer son restaurant gastronomique «L'Unisens» ouvert à l'année à Vagnas. Informations et réservations sur [lunisens.fr](http://lunisens.fr) ou 04 75 94 01 04

AOC CÔTES-DU-RHÔNE VILLAGES SAINT-ANDÉOL

# UNE EXPÉRIMENTATION QUI COULE DE SOURCE



Les Vignerons de l'appellation Saint Andéol Côtes-du-Rhône Villages expérimentent depuis cet automne le vieillissement de leurs vins en bouteilles dans la fraîcheur (13°) et l'obscurité du « Goul de la Tannerie », une rivière souterraine de Bourg-Saint-Andéol. Pour immerger les dizaines de magnums, les viticulteurs font appel aux spéléoplongeurs du club du Val de Tourne.

« L'eau est un élément essentiel de notre terroir, explique Guillaume Archambault président du Syndicat des vignerons des Côtes-du-Rhône du canton de Bourg-Saint-Andéol. Les parcelles de nos vignes sont alimentées par de très nombreuses résurgences et sources. Cette eau contribue à la typologie de nos vins en leur apportant fraîcheur et fruité. Certains vignerons expérimentent déjà depuis plusieurs années, le vieillissement de leurs vins dans la grotte de Saint-Marcel et l'initiative menée au Goul de la Tannerie est le prolongement aquatique de cette expérience très positive pour tous. » Depuis décembre, 11 bouteilles magnums sont immergées à 12 mètres de profondeur dans les eaux souterraines du Goul de la Tannerie. Cette expérience de vieillissement originale concerne les onze domaines réunis au sein de l'AOC Saint Andéol Côtes-du-Rhône Villages.

## Des bouteilles stockées à 12m de profondeur

Pour mener ce projet insolite, les viticulteurs se sont rapprochés du club de plongée souterraine du Val de Tourne de Bourg-Saint-Andéol.

« Nous avons fait des tests au printemps, explique le président Michel Conte. Les Gouls de Tourne sont très fréquentés et il fallait trouver un renforcement protégé suffisamment grand pour installer les casiers de stockage des magnums qui doivent être immergés toute l'année même lors des périodes très sèches. »

Pour un premier transport réalisé le 9 décembre dernier, le club avait mobilisé beaucoup de plongeurs et de moyens pour transporter les casiers vides. Chacun se chargeant d'un magnum des 11 domaines en test. Pour la seconde opération organisée le 24 février, les spéléoplongeurs ont utilisé des luges en plastique lestées pour le transport des 66 magnums.

## LES GOULS DE TOURNE SITES REMARQUABLES

À Bourg-Saint-Andéol, au lieu-dit « Vallon de Tourne » jaillissent deux résurgences de type vaclusien, le Goul de La Tannerie (ou Petit Goul) et le Goul du Pont (ou Grand Goul).

Ces deux Gouls d'apparence simple cachent un grand labyrinthe de galeries descendant très profondément (- 185m) et dont on ne connaît pas la fin. Le Vallon de Tourne est un site mythique avec le culte du Dieu Mithra dont un bas-relief est sculpté sur la roche entre les deux Gouls depuis l'antiquité. Tout le site est classé aux monuments historiques avec son lavoir remarquable. Sa proximité avec La Cascade, Pôle national des arts du cirque, et le Château Pradelle, en fait un concentré de culture-patrimoine et un décor de rêve pour de nouvelles expériences.

Les vins immergés sous l'eau bénéficieront de la température constante à 13 degrés, été comme hiver, et le noir absolu, deux conditions de vieillissement optimales. L'objectif est de voir si la pression à 12m de profondeur différente qu'en surface peut donc avoir une incidence sur l'évolution du vin.

## Premières dégustations lors d'une soirée de gala

Les 11 premiers magnums tests ont été sortis de l'eau le 30 avril. Ils ont été vendus aux enchères le samedi 4 mai, lors des premiers Hospices de Saint Andéol au Palais des Evêques de Bourg-Saint-Andéol. Une petite partie des vins immergés sera quant à elle dégustée avec des professionnels, en comparant les effets du vieillissement avant et après l'immersion. Cette initiative s'inscrit pleinement dans la démarche œnotouristique menée depuis de nombreuses années sur le territoire des Gorges de l'Ardèche.



## LES DOMAINES

- **2 caves coopératives** : Cave des vignerons de Bourg-Saint-Andéol et Cellier des Gorges de l'Ardèche
- **9 vignerons indépendants** : Domaine Notre Dame de Cousignac, Château Rochecolombe, Domaine Coulange, Domaine du Chapitre, Domaine de Couron, Domaine Saladin, Domaine de la Pierre-Laine, Clos Delorme, Domaine de la Croix Blanche

[www.vins-rhone.com/vignobles/appellations/saint-andeol](http://www.vins-rhone.com/vignobles/appellations/saint-andeol)

## Côtes-du-Rhône Villages Saint-Andéol

- Appellation d'Origine Contrôlée (AOC) obtenue en 2018 auprès de l'INAO (Institut National de l'Origine et de la Qualité), sur le millésime 2017.
- Vin rouge uniquement (cépages syrah, grenache noir et mourvèdre) produit sur 4 communes : Bourg-Saint-Andéol, Saint-Marcel d'Ardèche, Saint-Just d'Ardèche et Saint-Martin d'Ardèche

En savoir plus avec le podcast «L'Ardèche au creux de l'Oreille» ▶



# Terra Noé

## arche de biodiversité

Situé à Rochecolombe dans le sud Ardèche, le Domaine propose de nombreuses activités œnotouristiques, basées sur le respect de l'environnement. Une jolie vitrine bio du travail des Vignerons Ardéchois.



© Mathieu Dupont

Un petit chemin serpente au milieu des vignes, passe au-dessus d'un ruisseau, grimpe la colline et finit par arriver au Domaine Terra Noé. La vue à 360° est saisissante ! La vieille bâtisse en pierre du 19<sup>e</sup> siècle a été totalement rénovée en 2018 par la coopérative des Vignerons Ardéchois, qui l'a acquise via une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) afin d'en faire un domaine viticole participatif. Les sociétaires viennent du monde entier. Leurs parts dans le domaine leur permettent de participer à la vie du domaine, notamment pendant les vendanges, et d'en boire le travail. Elles permettent également de financer l'installation de jeunes vigneron.

### Un hommage à l'Arche de Noé

Terra Noé, littéralement « Terre de Noé », est un hommage à l'Arche de Noé. D'après la Bible Noé sauva la faune et la flore et planta de la vigne une fois le déluge terminé. Le domaine est en Agriculture Biologique et il a conclu un partenariat avec la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) afin de garantir la biodiversité de ses 25 hectares de vignes.

Cet environnement préservé est le cadre idéal pour un œnotourisme familial. Tout l'été, le domaine et la LPO organisent des balades à la découverte des oiseaux et des insectes, des soirées mêlant astronomie et œnologie, des balades à vélo avec dégustation de vin et de charcuterie à l'arrivée, des brunchs vigneron et des visites de la cave.

« C'est un domaine qui est loin de la route alors nous avons voulu lui donner de la visibilité en proposant une expérience très nature, respectueuse de l'environnement et en lien avec la biodiversité », explique Manon Meycelle, responsable œnotourisme chez les Vignerons Ardéchois

### Une offre œnotouristique complémentaire

Terra Noé est l'un des trois pôles œnotouristiques des Vignerons Ardéchois, aux côtés de l'Aven d'Ornac et de Néovinum. La coopérative fait vieillir du Côtes du Vivarais rouge dans l'Aven d'Ornac et propose des dégustations suivies d'une visite de la grotte. Néovinum, à Ruoms, se présente comme l'espace de découverte œnologique des

Vignerons Ardéchois. « Nous souhaitons mettre en avant tout ce qui peut se faire en matière d'œnotourisme afin de faire connaître notre travail mais également la richesse de notre territoire et sa diversité viticole. Nous sommes une union de petites caves. Si on n'a pas d'endroit pour le raconter, personne ne le saura. L'œnotourisme, c'est un moyen de communication incontournable pour les Vignerons Ardéchois, explique encore Manon Meycelle. »

### CONTACT

Informations et inscriptions aux activités œnotouristiques  
**Terra-noe.com**  
 230 Route de Saint Germain  
 07200 Rochecolombe  
 06 69 38 38 71

### NÉOVINUM 2.0 À FAIRE EN FAMILLE

Néovinum a fait peau neuve cette année et propose une visite adaptée aux familles avec enfants, baptisée « œnoparcours ». WineWoman, héroïne ardéchoise, vous emmène dans un voyage immersif à 360° au cœur du vignoble ardéchois puis dans une cave de vinification. Ensuite dans la « salle papilles », dédiée à la reconnaissance des arômes, les enfants peuvent créer une étiquette à coller sur une bouteille de jus de raisin. Enfin dans le « jardin de la biodiversité », ils partent à la recherche du Petit Marcel pour gagner des sucreries.  
**Boulevard de l'Europe Unie à Ruoms,**  
 04 75 39 98 08, [neovinum.fr](http://neovinum.fr)



© Les Vignerons ardéchois

ILS ONT TESTÉ POUR VOUS

# un week-end sans voiture

## au départ de Lyon sur la Via Ardèche



Vue de Lyon, l'Ardèche au printemps ça fait rêver, le soleil, le calme, l'authenticité, la nature sauvage, deux chambres d'hôtes très sympas dénichées sur internet. Noa et Camille sont partis pour 2 jours à vélo sur la Via Ardèche. Ils ont renoncé à la voiture depuis plusieurs années et sont adeptes d'une empreinte carbone limitée. Le voyage en transport en commun ou en co-voiturage fait partie des vacances, un moment de partage, une aventure qu'ils cultivent et qui donne du sens à leurs escapades.



Vendredi 22 mars, on sort du bureau, départ 16h30 de Lyon Part Dieu, une correspondance en bus nous attend à 18h30 à Montélimar. Arrivée prévue à 19h15 à Vogüé... (à peine 3 heures pour se transporter au paradis à l'heure de l'apéro...c'est juste parfait). Christine et François de la chambre d'hôtes Les Carriers ont dressé la table, deux vélos avec sacoches ont été livrés sous l'auvent, notre week-end s'annonce reposant à souhait. Vincent à l'Office de tourisme nous a conseillé un itinéraire de 48 km en 2 jours pour partir à la découverte de 3 beaux villages classés. Après une bonne nuit de sommeil, une petite balade dans Vogüé s'impose. Le village lové au bord de l'Ardèche au pied de falaises calcaires et d'un imposant château est classé parmi les plus beaux villages de France. De là, nous enfourchons nos vélos sur la Via Ardèche en direction de Saint-Sernin puis Uzer.

### Une ancienne voie de chemin de fer réservée aux piétons et aux cyclistes

Ces 12 premiers km sont très tranquilles sur l'ancienne voie de chemin de fer qui est essentiellement réservée aux piétons et aux cyclistes. À Uzer, nous quittons la voie douce en direction de Ruoms. La route passe en balcon sous des voûtes et dans des tunnels creusés dans la falaise. Elle dévoile un magnifique point de vue sur la rivière Ardèche en contrebas. À la sortie du défilé de Ruoms, nous prenons la direction du village de caractère de Labeaume. bercé par le clapotis de la rivière, ce village est un pur ravissement.

Nous posons nos vélos « Au bruit de l'eau » chambre d'hôtes réservée pour la nuit et partons à pied en bord de rivière, la Beaume, jusqu'aux jardins suspendus. La vue est belle et l'eau transparente, bien que fraîche, appelle à une trempette...des pieds. Le diner au Bec Figue, fameux Bistrot de Pays du village ne fera que renforcer ce sentiment de vivre un pur moment de ravissement. Dimanche matin, nous enfourchons nos vélos pour Ruoms, une petite ville vivante avec un joli cœur médiéval. Après une pause shopping, nous y retrouvons la Via Ardèche direction Balazuc à 10 km de là, c'est le 3<sup>e</sup> village classé de notre périple. Au sortir de la voie douce, il faut donner un petit coup de fesse pour

rejoindre le village construit à flanc de colline. Balazuc, dans un style différent de nos précédentes découvertes, est une très belle surprise. Nous parcourons ses ruelles, ses calades ombragées poussant la porte des boutiques d'artisans. Après un pique-nique à la plage, nous longeons l'Ardèche jusqu'au hameau du Vieil Audon, entièrement reconstruit par des chantiers de bénévoles depuis les années 70. Une pépite dont on a presque envie de taire l'existence pour s'en garder l'exclusivité. La journée s'étire, il est temps de rejoindre notre point de départ par la Via Ardèche. Une dernière pause photo s'impose sur le viaduc au-dessus de Vogüé. Notre bus nous attend à 17h35, ce soir dimanche nous serons à 20h40 à Lyon après une parenthèse enchantée.

### IDÉES DE BREAKS SANS VOITURE ET DÉCARBONÉS

- De la ViaRhôna à la vallée de la Nègue, itinérance à vélo 3 jours /2 nuits. Au départ de Viviers, via la gare de Montélimar et la ligne de bus E19 ou départ gare de Donzère à vélo.
- Nature et slowtourisme au bord de l'eau pour 1 semaine. Séjour à Saint-Martin d'Ardèche via le train jusqu'à Montélimar ou Pont-Saint-Esprit puis la ligne de bus E20.
- Randonnée à pied sur le sentier historique des gorges de l'Ardèche, 3 jours /2 nuits. Au départ de Vallon Pont d'Arc via train jusqu'à Valence TGV ou Montélimar puis ligne bus X76 Retour Vallon en navette ou à Montélimar via ligne E20 en saison.
- Côtes du Rhône et cités historiques, itinérance à vélo/rando/bus 3 jours /2 nuits. Au départ de Viviers, via la gare de Montélimar et la ligne de bus E19 ou départ Bourg-Saint-Andéol via la gare de Pierrelatte.
- Les gorges de l'Ardèche rive droite, le chic au naturel, à pied pour 3 jours ou une semaine. Séjour à Vagnas via la gare d'Avignon TGV et la ligne de bus 15.

Tous les détails sur ces séjours ici



Ils vont de l'avant, créent, inventent, prennent des risques parfois, proposent de nouveaux modèles, investissent et font performer leur structure. Découvrez ici les actus des entrepreneurs de la destination « Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc ».

# ESPRIT D'INITIA TIVE



Cédric a créé Carab'Ane à Chauzon pour transmettre sa passion des ânes et de la randonnée. Son «escargoline», charrette à trois roues, permet aux personnes âgées ou handicapées de profiter de belles balades en toute sécurité. Plus d'infos, [carabane07.com](http://carabane07.com), 06 82 91 87 90.

*fil rouge*

*Pepper*

## FÊTE DE LA RENAISSANCE une armée de bénévoles pour revivre le XVI<sup>e</sup> siècle !

Le temps d'un week-end de printemps, Viviers se replonge dans l'époque Renaissance. Bénévoles en costumes et artisans d'époque investissent les ruelles pavées de la petite bourgade. Deux ans de préparatifs sont nécessaires pour ces deux jours de fête.



La première Fête de la Renaissance de Viviers a eu lieu en 2017, avec pour volonté d'une poignée de bénévoles, soutenus par la mairie, de faire revivre le riche passé de la petite cité fortifiée.

### Plus de 300 bénévoles

Michèle Barcasse, Présidente de l'Association Fête Renaissance, coordonne plus de 300 bénévoles pour préparer la Fête qui a lieu tous les deux ans. Famille, amis, voisins, tout le monde se mobilise. « C'est une énorme organisation. Nous avons des retraités la semaine, des actifs et des ados le weekend. J'ai 6 petits enfants. Ils participent tous ! Les jeunes adorent cette fête car elle leur donne l'impression de plonger dans un jeu vidéo. »

Cette dynamique retraitée supervise notamment l'atelier couture, où une dizaine de petites mains se retrouvent une à deux fois par semaine pour créer les costumes des bénévoles. « Les bénévoles ne sont pas tous les couturiers de métiers mais avec l'envie ils apprennent et font des prouesses ! Nous récupérons des bijoux dépareillés, des plumes, des chutes de tissus d'ameublement, des draps. »

Dans la pièce à côté, Gérard Mougain gère l'atelier décoration. Il crée une centaine de blasons en tissu qui vont orner les ruelles de la ville. Il lui a fallu retrouver les armoiries de la vingtaine de familles nobles qui régnaient sur Viviers.

### Ateliers couture, décoration et... tavernes

Le troisième atelier incontournable est celui des tavernes, les buvettes d'antan. Il y en a quatre dans la ville. On y sert de l'hypocras, cocktail à base de vin, de miel et d'épices. On y paie en écus, petites piécettes de métal doré que l'on échange contre des euros, et on y boit dans des verres en terre cuite, éco cups de l'époque. Emilie Perrenot est responsable de cet atelier. Elle a entraîné dans cette aventure tous ses amis de l'association des parents d'élèves de l'école, dont l'expérience de la gestion des buvettes de kermesse est précieuse.

Elle ouvre même sa maison à la Fête de la Renaissance, le Clos Saint-Roch. Et bien sûr l'aventure se vit en famille. « Nous sommes 3 générations à participer à la fête :

maman est dans l'atelier couture, mon mari et moi dans l'atelier tavernes et nos filles participent aussi. Coline et sa copine Inès veulent se costumer en gueuses. Elles seront nos gueuses messagères et iront d'une taverne à l'autre avec une petite charrette recouverte de toile de jute, pour refaire les stocks. » « Ça montre que bien qu'on soit des ados, précise Inès, on n'est pas toujours sur les écrans et on participe à la fête ! »

Les bénévoles se relaient toutes les 2 heures afin de pouvoir eux aussi profiter de la fête. « Cette fête nous permet de passer un bon moment en famille et entre amis » résume Coline.



### AU PROGRAMME POUR 2024

La 4<sup>e</sup> édition a lieu samedi 27 et dimanche 28 avril. Durant tout le week-end, des artisans (feronniers, souffleurs de verre, maroquins, vitraillistes, tailleurs de pierre, facteurs d'armures), des artistes, des lanceurs de drapeaux, des soldats en armures... et des troupes de comédiens font découvrir leurs disciplines sur le belvédère de Châteaueuvieux au pied de la cathédrale et dans la cour de l'Hôtel de ville. Les 300 bénévoles défilent en costumes à plusieurs reprises et des spectacles sont proposés régulièrement dans différents lieux historiques de la cité...une belle occasion de s'adonner aux plaisirs artistiques, sportifs, lyriques de la Renaissance y compris à l'heure du déjeuner dans les tavernes !

Portraits et interview  
des bénévoles ▶



# NOUVEAUX ARRIVANTS

## ÉRIC VASSAL

Après 15 ans à diriger une crèche et à travailler auprès d'enfants, Éric Vassal est devenu apiculteur. Il produit du miel de garrigue et de lavandin ainsi que du miel transformé : crémeux, au safran ou aux amandes, qu'il vend sur les marchés de Bourg-Saint-Andéol et d'Alba-la-Romaine.

« C'est un métier très diversifié. J'aime les différentes interventions au cours d'une saison et faire les marchés ! »

### LE RUCHER DE CIRE

165 chemin de Saint-Remèze – 07700 Bidon  
06.12.19.50.76  
ericvassal66@orange.fr  
f Le rucher de cire



## LAURA HALLE-OZIL ET MARION POULAIN

À force de se croiser à la crèche avec leurs enfants, Laura et Marion sont devenues amies. L'une est vigneronne-géographe, l'autre sommelière, le duo parfait pour ouvrir une cave à vin à Vallon-Pont d'Arc ! « On vend des vins sans intrants, pour des raisons gustatives et environnementales. Les vins nature, c'est la vraie expression du terroir et du vivant ! »

### LES INDÉPENDANT.E.S

2714 route de Ruom  
07150 Vallon-Pont d'Arc  
06.95.90.16.24  
www.lesindependantes-cave.fr  
cave\_lesindependantes\_ardeche  
Cave Les Indépendantes



## ANNE PEYRET

Créatrice d'une collection de maillots de bain Rasurel au Brésil puis costumière de théâtre à Lyon, Anne Peyret pourrait prendre une retraite bien méritée mais elle a décidé de poser son atelier de couture à Bourg-Saint-Andéol. « La couture est ma passion ! Je fais beaucoup de retouches. On est dans cet esprit de recycler, de réparer, plutôt que de fabriquer du neuf. »

### ANNE PEYRET

15 rue Frédéric Mistral  
07700 Bourg-Saint-Andéol



## IRÈNE ORTEGA

D'origine espagnole, Irène a appris la poterie avec une Saint-Montanaise dont c'était le passe-temps favori. Elle a ouvert son atelier dans le vieux village de Saint-Montan et propose de la vaisselle en gré tourné cuit à haute température. « J'ai fait les Beaux-Arts en Espagne. J'utilise beaucoup ma formation en peinture et dessin dans mes collections. »

### LOLA POTERIE - LE TERRIER

Accueil sur rendez-vous  
Rue Montant au Château – 07200 Saint-Montan  
07.87.48.23.10  
f Lola Gutierrez  
lolapoterie

## ALEXANDRE MOIROUD ET JOHANNE MARAIS

Ce couple de trentenaires a commencé sa carrière de mushers dans le parc national d'Hossa en Finlande avant de proposer des activités avec chiens de traineau dans le Jura. Ils viennent d'installer leur chenil à Lagorce dans la maison de la grand-mère de Johanne.

« Depuis le confinement, les gens veulent faire des activités nature avec des animaux alors nous proposons du cani-cross, cani-trail, cani-rando... ainsi que la visite pédagogique du chenil. »

### HOSSAVENTURES

07150 Lagorce  
07.65.72.02.87  
hossaventures@hotmail.com  
hossaventures.fr  
f hossaventures



## FABIEN ET SANDRA ATLANI

Elle était infirmière, lui avocat. Fabien, Sandra et leurs deux enfants ont décidé de changer de vie. Ils ont acheté un hameau en pierre en pleine nature, qu'ils rénovent petit à petit. 2 grands gîtes sont déjà disponibles. « On aime accueillir les gens et leur faire découvrir notre vie : le four à pain, le potager... »

### LE MAS VIE

393 route de la Palisse – 07150 Bessas  
06.63.91.37.54  
lemasvie@gmail.com  
f Les aventures du Mas VIE



# GORGES

de l'Ardèche | Pont d'Arc



Complétez votre lecture et obtenez de l'information pratique et concrète pour visiter la destination dans le «Carnet d'expériences uniques au monde».

Vous y trouverez des informations sur les sites à visiter, les villages, les activités à pratiquer, les adresses des professionnels Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc.



Retrouvez toutes les informations pratiques pendant votre séjour



To read the magazine in english, please consult our website

[gorges-ardeche-pontdarc.fr](http://gorges-ardeche-pontdarc.fr)

